

Didattica comune a tutti i curricula (20 ore, dottorandi del 31° e 32° ciclo)

1. FICLIT, aula Forti, calendario da definire: Seminario su *Il metodo nelle Scienze letterarie e filologiche*.

Si preannunciano i seguenti interventi:

24 novembre 2016, ore 16, FICLIT, aula Forti, ore 16: Seminario su *Achille Bocchi, la filologia e l'ermeneutica figurale tra Bologna e l'Europa*. Partecipano A. Angelini, G.M. Anselmi (coordinatore), I. Bianchi, L. Chines.

13 dicembre 2016, ore 11, FICLIT, aula 1: Tavola rotonda attorno al saggio di Marco Gatto, *Nonostante Gramsci. Marxismo e critica letteraria nell'Italia del Novecento* (Quodlibet, Macerata, 2016). Partecipano, insieme all'Autore, S. Ercolino (Underwood International College, Yonsei University, Seul); M. Cangiano (Hebrew University of Jerusalem); L. Mari (Università di Bologna); introduce G.M. Gallerani (Università di Bologna); coordina Gian Mario Anselmi. L'Autore sarà presente.


2. aprile-maggio 2017, FICLIT: *Letteratura e sistemi editoriali nel Novecento: testi, diplomazia culturale, nuovi mestieri*, a cura di P. Tinti: 1. R. Müller (ENS, Parigi), *Diplomazia culturale ed editoria italiana fra ricerca del consenso ed egemonia intellettuale* (7 aprile 2017, ore 11-13, aula Forti). 2. A. Cadioli (Università degli Studi di Milano), *Il testo letterario in redazione: tra autore e redattore* (27 aprile 2017, ore 16-18, aula Forti). 3. G.C. Ferretti (Università di Roma Tre), *Il mestiere del letterato editore: Pavese, Vittorini, Sereni, Gallo (e altri)* (4 maggio 2017, ore 16-18, aula Forti).

Attività di laboratorio (dottorandi del 31° e 32° ciclo)

giovedì 27 ottobre e giovedì 3 novembre 2016, ore 15-17, FICLIT, aula Forti: *Informazione e conoscenza. Risorse cartacee e digitali per le 'Humanities'*, a cura di P. Novellino e Federica Rossi (un'altra seduta verrà definita nel corso delle lezioni).

Didattica curriculare (50 ore, dottorandi del 30°, 31° e 32° ciclo)
Curriculum di Scienze dell'antichità e Scienze del libro

1. Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB)



FLCB 2016/2017

Ciclo di conferenze e seminari

Novembre 2016

Venerdì 4, ore 9-11, Aula II (Via Zamboni 32): Paolo MASTANDREA (Venezia), "Aurum in stercore": gli Anna-
li di Ennio e i poeti augustei.

Mercoledì 9, ore 16-18, Aula Guglielmi (Via Zamboni 32): Otta WENSKUS (Innsbruck), *Breve introduzione
all'astronomia antica per filologi classici: il minimo indispensabile. A proposito di Odissea 12, 312; l'inno
omerico a Hermes, alcuni frammenti di Saffo, la quarta Istmica di Pindaro, e qualche altro testo.*

Venerdì 11, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Otta WENSKUS (Innsbruck), *La malattia di Corellio Rufo ed
il topos dei Romani golosi. Un'analisi critica ed autocritica della lettera I 12 di Plinio il Giovane.*

Mercoledì 16, ore 13-15, Aula Pasoli (Via Zamboni 32): Stefano CACIAGLI (Bologna), *La poesia pragmatica
e il pubblico di Saffo.*

Mercoledì 23, ore 16-18, Aula Guglielmi (Via Zamboni 32): Maria CONFORTI (Roma, Sapienza), *Medicina
antica-medicina moderna.*

Dicembre 2016

Giovedì 1, ore 16-18, Aula Forti (Via Zamboni 32): Francisca PORDOMINGO PARDO (Salamanca), «To-
poi», *estilemas y formas de la poesía popular en la poesía literaria griegas*; Antonio GENOVA (King's
College London), *Che cosa c'è di popolare nei «Carmina popularia»?*

Giovedì 15, ore 15-17, Aula II (Via Zamboni 32): Elisa ROMANO (Pavia), *La riflessione sul passato in età
tardo-repubblicana.*

Venerdì 16, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Guido BASTIANINI (Firenze), *Il papiro di Posidippo.*

Gennaio 2017

Lunedì 30, ore 15-17, Aula Guglielmi (Via Zamboni 32): Marco MANCINI (MIUR), *La digrafia <xs> tra scrittura
segmentale e scrittura prosodica.*

Febbraio 2017

Venerdì 3, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Silvia BARBANTANI (Milano, Università Cattolica), «Fui buon
poeta e buon soldato». «Kleos» militare e «paideia» poetica negli epigrammi epigrafici ellenistici.

Martedì 21, ore 9-11, Aula II (Via Zamboni 38): Luigi GALASSO (Milano, Università Cattolica), *Ecfrasi virgi-
liane.*

Marzo 2017

Martedì 7, ore 17-19, Aula Serra Zanetti (Via Zamboni 32): Alice BONANDINI (Trento), «Ubi solitudinem o
ubi desertum?» *Quando il latino diventa slogan.*

Venerdì 17, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Katarzyna MARCINIAK (Varsavia), *La nostra mitica infanzia:
sulla ricezione dell'Antichità nella cultura per bambini e giovani adulti.*

Aprile 2017

Giovedì 6, ore 16-18, Aula Forti (Via Zamboni 32): Heiz-Günther NESSELRATH (Göttingen), *Gli «Aigyptia-
ka» di Ecateo di Abdera ed il loro sfondo filosofico.*

Martedì 18, ore 17-19, Aula Serra Zanetti (Via Zamboni 32): Alessandro FO (Siena), *Ovidio nella poesia
italiana.*

Giovedì 27, ore 16-18, Aula Serra Zanetti (Via Zamboni 32): Elisabetta MATELLI (Milano), *Dal testo alla sce-
na. Riflessioni sul «Pluto» di Aristofane.*

2. Seminari sulle ricerche in corso, affidati sia a dottorande e dottorandi, sia a docenti del Collegio (e non).

Orari: pomeridiani; indicativamente alle ore 15. Bene riservare almeno due ore perché il taglio seminariale sia fruttuoso. L'esposizione della ricerca in corso non potrà durare, di norma, più di un'ora.

Cadenza: ogni due o tre settimane; bene che il materiale sia messo a disposizione, in uno spazio web condiviso, almeno una settimana prima del seminario.

Incontri previsti (febbraio-aprile)

Mercoledì 8 febbraio, ore 15: Ambra Russotti, *Osservazioni sulla recensio gennadiana di Marziale*.

Lunedì 27 febbraio, ore 15: Eugenio Mattioni, *Esiste un'oratoria dei populares? Studi su frammenti e testimonianze*.

Mercoledì 15 marzo, ore 15: Luisa Fizzarotti, *Fragmentum Vaticanum de eligendis magistratibus, fr. A. Un'ipotesi di ricostruzione*.

Mercoledì 5 aprile, ore 15: Federico Condello, *Osservazioni sullo stemma dei Theognidea*

Giovedì 27 aprile, ore 15: Camillo Neri, *Analecta Origeniana. Problemi critico-testuali e linguistici nel testo delle nuovissime omelie*.

[giugno, data da definire], ore 15: Lucia Pasetti, *Le Declamationes Minores: esempi di critica del testo, traduzione, commento*.

Ulteriori incontri sono in via di definizione per i mesi di maggio e giugno.

3. 27-28 ottobre 2016, Lonato del Garda (BS), Fondazione Ugo Da Como, e Brescia, Università Cattolica: Seminario di Alta Formazione su *Metodologia della ricerca in discipline umanistiche e bibliografiche* (iscrizione gratuita; per informazioni: creleb@unicatt.it, tel. 02.7234.2606 - 030.2406.260; oppure <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-2016-metodologia-della-ricerca-in-discipline-umanistiche-e-bibliografiche-2016>).

4. giovedì 16 marzo 2017, FICLIT, aula Forti, ore 14-16: Benedetta Contin (Univ. Ca' Foscari, Venezia), *Il filosofo Davide l'Invitto (VI-VII sec.) e la scuola neoplatonica di Alessandria: fonti armenie e greche a confronto, con uno sguardo alla ricezione araba*, seminario a cura di A. Sirinian.

5. febbraio / marzo 2017, FICLIT, aula Forti, ore 16-18. *Letteratura e sistemi editoriali nel Novecento: testi, diplomazia culturale, nuovi mestieri*, a cura di P. Tinti: 1. E. Rebellato (Università Statale di Milano), *Dal testo al catalogo editoriale: la collana* (16 febbraio 2017); 2. P. Tinti, *Alle origini di un nuovo mestiere del libro: l'agente letterario* (23 marzo 2017).

6. INCONTRI TRA STUDENTI E DOTTORANDI DI ANTICHITA' CLASSICHE E DEL VICINO ORIENTE ANTICO - "RICERCHE A CONFRONTO" - XI CICLO (ottobre-dicembre 2016) - Dipartimento di Storia Culture Civiltà-Associazione *Rodopis* - Organizzatori: Angelo Rollo, Francesco Reali - Sala M. Celio, via Zamboni 38, V piano:

Giovedì 20 ottobre ore 17.00 (introduce: prof.ssa Lucia Criscuolo) - Stefano Guaitolini (Università di Bologna): “Le radici dell’ellenizzazione in Bitinia: filellenismo, fondazioni e cultura” - Anna Arpaia (Università di Firenze): “La *synchoresis* notarile e il tribunale di *Protarchos*”

Giovedì 27 ottobre ore 17.00 (introduce: prof. Riccardo Vattuone) - Chiara Monaco (University of Cambridge): “The importance of linguistic fragments in Middle and New Comedy as evidence of the first Atticism” - Jonathan Griffiths (University of Oxford-Universität Heidelberg): “Epicurus and Lucretius on the end of Worlds”

Giovedì 10 novembre ore 17.00 (introduce: prof. Giovanni Brizzi) - Elisa della Calce (Università di Torino): “*Ut qui a principio mitis videri ut vellet*: un profilo della clemenza di Annibale nella terza decade liviana” - Carlo Lualdi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano): “L’interpretazione del conflitto classico: la battaglia di Canne nei *media* moderni”

Giovedì 17 novembre ore 17.00 (introduce: prof.ssa Beatrice Girotti) - Alessandro Fabi (Università di Pisa): “Teucro nella tragedia greca e latina” - Raffaella Colombo (Università di Pavia): “*Imitatio* dei classici nel III secolo: il *Cynegeticon* di Nemesiano”

Giovedì 24 novembre ore 17.00 (introduce: prof. Valerio Lieto Salvatore Neri) - Martina Zerbinati (Università del Piemonte Orientale): “Dalla tirannide dei Pisistratidi all’*isonomia* clistenica. Contraddizioni politiche nell’Atene di fine VI secolo” - Marcello Lusvardi (Università di Bologna): “Sul rapporto tra vita contemplativa e vita militare: il *comes Bonifatius* nell’epistolario agostiniano”

Giovedì 1 dicembre ore 17.00 (introduce: prof. Alessandro Cristofori) - Jacopo Santoro (Università di Bologna): “Seleuco figlio di Antioco I: un’altra possibile lettura” - Giulia Zulian (University of Exeter): “La via ciceroniana alla gloria. Esemplarità e urgenza (auto)biografica negli scritti di Cicerone”

Curriculum di Italianistica, Filologia romanza e Letterature comparate

1. Edizioni critiche. Seminari bolognesi di Filologia (a cura di L. Quaquarelli)

- **8 novembre 2016, ore 15.30, FICLIT, aula da definire:** Italo Pantani e Gabriele Baldessari dialogano su *La bella mano* di Giusto de’ Conti.

- **11 novembre 2016, ore 15, FICLIT, aula da definire:** Paolo Trovato e Amedeo Quondam dialogano su Baldassarre Castiglione, *Il libro del Cortegiano*, a cura di A. Quondam, Roma, Bulzoni, 2016.

2. 30 novembre 2016, ore 9.30-12.30, FICLIT, aula Pascoli: Giornata di studio della Collana “Biblioteca del Rinascimento e del Barocco”, con interventi dei membri del board (L. Avellini, A. Battistini, C. Carminati, L. Michelacci, U. Motta, F. Sberlati) e degli ospiti Guido Arbizzoni, Paolo Procaccioli, Emilio Russo.

3. Seminario di Filologia moderna. III edizione (a cura di G. Brunetti, L. Chines, L. Formisano, P. Vecchi):

• *I semestre (settembre-dicembre)*

- **giovedì 10 novembre, FICLIT, aula Forti:** *Dittico dantesco: I. Sulle Epistole di Dante e la biografia dantesca*

con Giorgio Inglese, Marco Baglio, Luca Azzetta, Antonio Montefusco, Claudia Villa.

- **martedì 22 novembre, FICLIT, aula Pascoli:** *Tradurre Petrarca* (a c. di F. Florimbii e A. Severi).

- **mercoledì 30 novembre, Scuola di Lettere e Beni Culturali, aula Tibiletti:** *Le Egloghe fra Dante e Petrarca*

con Teresa de Robertis, Enrico Fenzi, Marco Petoletti, Luca Carlo Rossi.

- **giovedì 1 dicembre, FICLIT, Biblioteca Ezio Raimondi:** presentazione del libro di Luca Carlo Rossi *Studi su Benvenuto da Imola*, Firenze, SISMEL, 2016

con Saverio Bellomo, Giuseppina Brunetti, Giuseppe Ledda (sarà presente l'autore).

- **mercoledì 15 dicembre, FICLIT, Aula I:** *Il copista non c'è più? Su Giovanni Malpaghini e Petrarca* con Monica Berté e Paola Degni.

- **giovedì 15 dicembre, FICLIT, aula Forti:** *Dittico dantesco: II. Le Vite di Dante* con Monica Berté e Maurizio Fiorilla.

• *II semestre (febbraio-maggio)*

- **giovedì 23 febbraio, ore 15.30, FICLIT, aula Forti:** Sonia Cavicchioli e Luciano Formisano dialogano sul libro M.L. Meneghetti, *Storie al muro. Temi e personaggi della letteratura profana nell'arte medievale* (Torino, Einaudi, 2015). Sarà presente l'Autrice.

- **mercoledì 22 marzo, ore 13, Scuola di Lettere e Beni Culturali, aula V:** Antonio Pioletti (Università degli Studi di Catania), *Una critica dello stereotipo dell' "oggettività" dell'epica*.

- **giovedì 23 marzo, ore 15, FICLIT, aula 1:** *Giornata su Carlo Magno e Orlando dal Medioevo a Boiardo e Ariosto:*

con Antonio Pioletti, Andrea Canova e Cristina Montagnani.

- **mercoledì 12 aprile, ore 15, FICLIT, aula da definire:** Incontro sulla "Filologia digitale" con Alberto Cadioli, Paolo Canettieri, Paola Italia, Francesca Tomasi

- **mercoledì 3 maggio, FICLIT, aula Pascoli:** *Per il romanzo d'Alessandro Magno*

con Roberto Benedetti, Giovanni Borriero, Corrado Bologna, Marco Infurna, Gioia Paradisi, Paolo Rinoldi.

4. giovedì 19 gennaio, FICLIT, aula Forti: *Presentazione del Progetto MeMo (Mappatura*

Archivi di autori e autrici di Otto e Novecento)
con Isotta Piazza, Virna Brigatti e Filippo Milani.

5. febbraio / marzo 2017, FICLIT, data e aula da definire: G. Ruozzi, lezione di approfondimento su *Soglie e confini della modernità: da Boiardo, Ariosto, Machiavelli a Casanova e Alfieri*.

6. fine aprile 2017, orario e luogo da definire: Presentazione di *Prati, verzieri e pomieri. Il giardino medievale. Culture, ideali, società*, a cura di P. Caraffi e P. Pirillo.

7. maggio 2017, FICLIT, orario e aula da definire: Seminario annuale della rivista *Ecdotica*.

8. giugno 2017, FICLIT, orario e aula da definire: “Alma Dante 2017”: Seminario Dantesco Internazionale per Dottorandi, a cura di G. Ledda.

Didattica libera (20 ore, dottorandi del 31° e 32° ciclo)

1. Partecipazione a convegni nazionali e internazionali e alle riunioni annuali delle Associazioni scientifico-disciplinari; seminari organizzati dai dottorandi; partecipazione a conferenze, seminari, convegni organizzati dal FICLIT.

2. 6 ottobre 2016-6 aprile 2017, Bologna, Biblioteca di Discipline Umanistiche: Seminario *Ex libris* (tredici incontri).