

FLCB 2018/2019

Ciclo di conferenze e seminari

Ottobre 2018

- Giovedì 18, ore 15-18:30, Aula II (Via Zamboni 32): Guido AVEZZÙ (Verona), Marco ERCOLES (Bologna), Giulio GUIDORIZZI (Torino), *Sofocle, Edipo a Colono*. Pomeriggio di studio.
- Giovedì 25, ore 13-15, Aula C (Via Centotrecento 18): Chiara FORMENTI (Milano), *I commenti orazioni antichi: qualche appunto su trasmissione, forma, struttura e metodo esegetico*.
- Mercoledì 31, ore 11-13, Aula Guglielmi (Via Zamboni 32): Otta WENSKUS (Innsbruck), *Aristotele, Historia animalium 6.3 ed il punctum saliens. Da Aristotele a Aldrovandi a Harvey a Wikipedia: storia di un errore madornale ma "invisibile"*.

Novembre 2018

- Giovedì 8, ore 15:30-18:30, Aula II (Via Zamboni 32): Luca BENELLI (Venezia), Stefano CACIAGLI (Bologna), Enrico Emanuele PRODI (Oxford), *Saffo: poesia, tradizione, contesti*.
- Giovedì 15, ore 15:30-18:30, Aula Forti (Via Zamboni 32): Stefano CACIAGLI (Bologna), Jordi REDONDO (Valencia), *Eros e genere in Grecia arcaica: una messa a punto*.
- Venerdì 23, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Tiziano DORANDI (Parigi), *Et quod periisse ... Criteri ecdotici e metodologici per una nuova edizione dei primi due libri dell'Antologia di Stobeo*.
- Mercoledì 28, ore 15-17, Aula Informatica (Via Zamboni 32): Stefan HAGEL (Vienna), *Workshop sul Classical Text Editor*.
- Giovedì 29, ore 15-18, Aula Mondolfo (Via Zamboni 32): Stefan HAGEL (Vienna), Gerasimos MERIANOS (Atene), *Ricostruire strumenti e pratiche antiche: la musica e l'alchimia nella Grecia antica*.

Marzo 2019

- Mercoledì 20, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Katarzyna MARCINIAK (Varsavia), *La storia (antica) del Toro Ferdinando, ovvero il mito come chiave per leggere la letteratura d'infanzia*.
- Venerdì 22, ore 16-18, Aula II (Via Zamboni 32): Daniela COLOMO (Oxford), Francesca MAL-TOMINI (Firenze), *Le antologie epigrammatiche: novità, acquisizioni, problemi*.

Aprile 2019

- Venerdì 19, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Heinz-Günther NESSELRATH (Göttingen), *Text und Objekt, Fiktion und Realität in der Werken Lukians von Samosata: Ein kleiner Überblick*.