

Gli incontri di Pausa caffè – Programma 2012.*

26 gennaio, ore 15. AULA I.

Leggere e (ri)scrivere: tra ricezione, intertestualità e commento / 1

- a. S. Calzascia, *Il carme 64 di Catullo e le “Argonautiche” di Apollonio Rodio: alcuni aspetti problematici*
- b. E. Curti, *Bernardo e Pietro Bembo, postillatori di Plinio*

17 febbraio 2012, ore 15. AULA I. *Il problema dell'edizione / 1*

- a. S. Serventi, *L'edizione delle laude del Bianco da Siena*
- b. F. Zanini, *L'inedito "Poema" di Giovanni Nesi: questioni ecdotiche*

24 febbraio 2012, ore 15. AULA GUGLIELMI. *Il problema dell'edizione / 2*

- a. V. Garulli, *Sull'uso di alcuni “semeia” nella poesia epigrafica greca*
- b. F. Crasta, *Intorno all'edizione del ms. XL 53 della Bibl. Laurenziana di Firenze: la 'Città di vita' di Matteo Palmieri con il commento di Leonardo Dati*

2 marzo 2012, ore 15. AULA I. *Imparare a insegnare: la didattica del greco e dell'italiano*

- a. S. Gianferrari, *Il greco Unicode: la nuova Babele scientifica*
- b. B. Trentin, *La "Didattica del greco" non esiste*
- c. V. Di Fabio, *Didattica della retorica: le metafore*

9 marzo 2012, ore 11. AULA GUGLIELMI.

Leggere e (ri)scrivere: tra ricezione, intertestualità e commento / 2

- a. F. Ferretti, *Tasso e il mito ovidiano di Cefalo e Procri*
- b. R. Stracuzzi, *Il Werther di Foscolo*

23 marzo 2012, ore 11. AULA GUGLIELMI.

I generi della letteratura religiosa / 1

- a. D. Tripaldi, *Parole e cose: tradurre testi 'gnostici' copti*
- b. G. Grandi, *Gerolamo narratore ed epistografo. Si vis perfectus esse: il caso delle epistole parenetiche*

30 marzo, ore 11. AULA GUGLIELMI.

Leggere e (ri)scrivere: tra ricezione, intertestualità e commento / 3

- a. L. Pasetti, *Sosia filosofo. Un motivo plautino nella letteratura europea*
- b. A. Severi, *Il Beroaldo della critica e quello della tradizione manoscritta*
- c. N. Bonazzi, *La letteratura asinina tra Cinque e Seicento*

13 aprile 2012, ore 11. AULA GUGLIELMI.

I generi della letteratura religiosa / 2

- a. N. Maldina, *Schemi omiletici nella "Commedia": il "Pater noster" dei superbi*
- b. S. Tarud, *Vizi e virtù nel "Trattato delle trenta stolizie" di Domenico Cavalca*

27 aprile 2012, ore 11. AULA GUGLIELMI.

Ottocento tra letteratura e politica (con una prima incursione nel Novecento)

- a. A. Campana, *Foscolo a Bologna: una sfida per una critica neo-storica*
- b. A. Berrè, *Il romanzo giudiziario postunitario: un'ipotesi avanzata di recente*
- c. F. Milani, *Il ritmo nella prosa di Giorgio Manganelli*

4 maggio, ore 11. AULA FORTI.

Tempi e luoghi della letteratura

- a. M. Righini, *Berlusconi è (già) morto. Diario di lettura di "Muori Milano muori" di G. Miraglia*
- b. E. Puglia, *Per una fenomenologia dello spazio letterario*
- c. A. Sebastiani, *"Nuovi" media, "nuove" scritture, problemi vecchi e nuovi. Una prospettiva linguistica e stilistica*

11 maggio 2012, ore 11. AULA GUGLIELMI.

La letteratura del "Secolo breve"

- a. E. Vignali, *Virgilio Talli, precursore del teatro di regia sulla scena italiana del primo Novecento*
- b. F. Carbognin, *La sintassi nella poesia italiana del '900*

*Tutti gli incontri saranno accompagnati da caffè. Ogni esposizione non dovrà superare la durata di 20 minuti. Una campanellina ne segnalerà garbatamente lo scadere.

Per ulteriori informazioni fare riferimento a Nicolò Maldina (3282058317) e Andrea Severi (3290077148)